Urkräftiges Leben

Wortikonen von Josua Boesch

Musikalische Lesung

Du, mein Innerstes
erwache
und steh auf!
Und rühme den
der kommt
und vergiss nicht
was er schon
angefangen hat

Nicht ausklingen
will mein Leben
urklingen will es

Gestaltung der Lesung aus „Urkräftiges Leben“
Marianne Kuhn-Fanac und Trio Sela

Eine Auswahl der zusammengestellten Gebete und jeweils dazu passende Gedanken von Josua Boesch werden von der Theaterschaffenden Andrea Jost gelesen. Die Texte sind so dicht, dass es Zeit braucht, um sie zu verinnerlichen. Deshalb lassen Susanne John an der Klarinette und Regula Dudás am Klavier mit wie dafür komponierten Musikeinlagen das Gehörte verdauen. Vor einzelnen Kapiteln erzählt die Herausgeberin, Pfrn. Marianne Kuhn-Fanac, jeweils kurz aus Josua Boesch’s Leben und Wirken, den Herausforderungen bei der Zusammenstellung der Texte, oder wie sie den Mut fand, seine kostbaren Mundarttexte ins Hochdeutsche zu übersetzen.

Zum Buch

Der reformierte Pfarrer und Künstler Josua Boesch (1922-2012) zog als Eremit in die Toskana. In der Stille seiner Zelle entstanden einzigartige Metallikonen. Doch auch kostbare Wortikonen gehörten zu seinem Schaffen. Oft wurden seine sorgfältig geführten Notizen zur verdichteten Rede, gerichtet an dein Du, an Gott als Gegenüber. In einer neuen Auswahl bündelt Marianne Kuhn-Fanac die Gebete nach Themen und ergänzt jedes davon mit Gedanken oder einem Gedicht, die dafür ins Hochdeutsche übersetzt wurden. Josua Boeschs Wortikonen kommen aus der Stille und sprechen in die Stille. Das neue Buch wurde vom theologischen Verlag Zürich TVZ herausgegeben.

Mehr Informationen zu Autor und Förderverein Josua Boesch:
www.josuaboesch.ch
triosela.ch
Dauer der Lesung: 1 Stunde / Preis nach Absprache
Kontaktadresse: Marianne Kuhn-Fanac: markuhn@gmx.ch