



Urkräftiges Leben

Wortikonen von Josua Boesch

Musikalische Lesung zum Palmsonntag

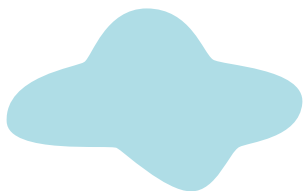
Palmsonntag, 29. März 2026, 15.00 Uhr, Kapelle Oranienburg
(Übertragung über Kanal 1 des internen Radios)

Mit Pfrn Marianne Kuhn-Fanac und dem Trio Sela:

Andrea Jost: Lesung
Susanne John: Klarinette
Regula Dudás: Klavier



Wir freuen uns auf Ihren Besuch!



Du, mein Innerstes
erwache
und steh auf!
Und rühme den
der kommt
und vergiss nicht
was er schon angefangen hat



Der reformierte Pfarrer und Künstler Josua Boesch (1922-2012) zog als Eremit in die Toskana. In der Stille seiner Zelle entstanden nicht nur einzigartige Metallikonen, sondern auch kostbare Wortikonen – gerichtet an ein DU: Gott als Gegenüber.

Die Theaterschaffende Andrea Jost liest eine Auswahl von Gebeten und dazu passenden Gedanken Josua Boeschs. Die Texte sind so dicht, dass es Zeit braucht, um sie zu verinnerlichen. Deshalb lassen Susanne John an der Klarinette und Regula Dudás am Klavier mit wie dafür komponierten Musikeinlagen das Gehörte verdauen. Zudem berichtet die Herausgeberin des jüngst erschienenen Werkes «Urkräftiges Leben», Pfrn. Marianne Kuhn-Fanac, jeweils kurz aus Josua Boeschs Leben und Wirken, den Herausforderungen bei der Zusammenstellung der Texte, oder wie sie den Mut fand, seine kostbaren Mundarttexte ins Hochdeutsche zu übersetzen.

Eine musikalische Palmsonntagslesung, die in die Stille, eigene Tiefe und Mitte führt.